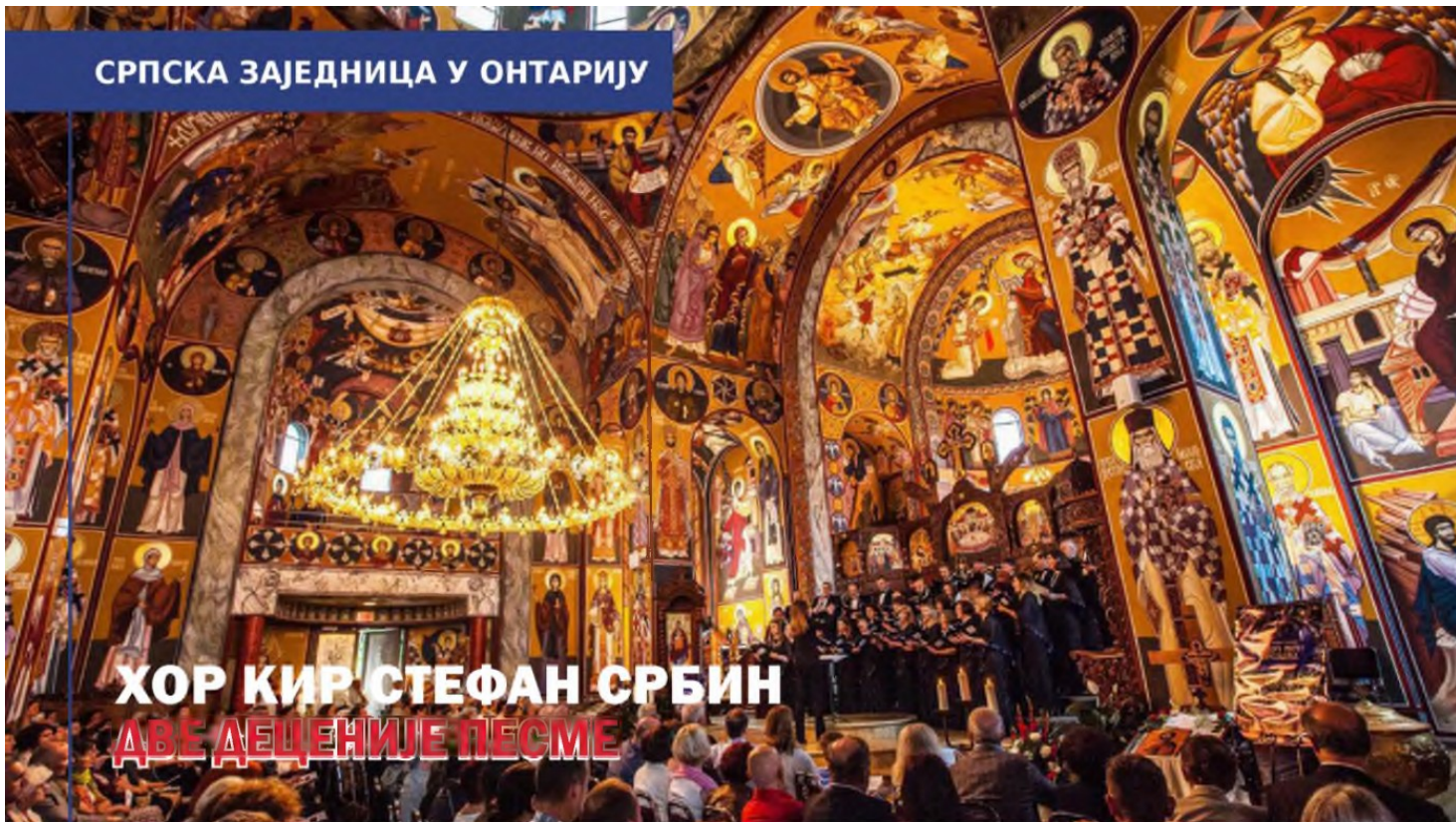


СРПСКА ЗАЈЕДНИЦА У ОНТАРИЈУ



Концерт међу фрескама - 2015, Мисисага



Пише Јелена Дамјановић

Фотографије Андрија Димитријевић – ADPhotograf

Музика брише границе - 2019, Торонто

Хор Кир Стефан Србин, назван тако по првом српском композитору из XV века, основан је 2000. године заједничким залагањем оца Василија Томића, Јасмине Вучуровић и брачног пара Милана и Наде Димитријевић, са жељом да се очува српска музичка култура у Канади. Око Хора су се тада окупили хорски певачи из наших крајева, али и они са даром за певање без музичког искуства. Након 20 година, многи чланови су се променили, а темељ куће и даље стоји, подупрт сигурном диригентском палицом госпође Вучуровић, врсног пијанисте и певача из Београда и брижним старањем пара Димитријевић, дугогодишњих чланова београдског Академског хора „Бранко Крсмановић“, који су председник и секретар Хора од оснивања.

Током двадесет година постојања, поред учешћа у црквеним обредима и прославама српске заједнице, Хор је одржао преко 40 самосталних концерата и наступа у Канади, САД, Енглеској, Шведској, Србији и Светој земљи – Израелу. Поред духовне музике, хор Кир Стефан Србин изводи и световну музику реномираних композитора, али и изворну народну музику из свих српских крајева. Њихови концертни наступи су увек подељени на два дела, духовни и световни, у који, поред музике засноване на српском народном мелосу, често уврсте и песме других народа, попут омиљених италијанских канциона или славних руских, бугарских, грчких, шпанских, мексичких, америчких и кубанских песама. Иако је мисија Хора да очува и шири српску музичку баштину, својим богатим репертоаром доказују да музика брише границе и спаја све људе добре воље у љубави према нечему лепом и узвишеном.



У том споју духовног и световног, традиције и модерног, успевају да избришу још једну вештачку поделу на проевропску и просрпску Србију, потврђујући кроз богатство српског музичког и културног наслеђа да Срби могу бити и поносни чланови своје заједнице и равноправни грађани Европе и света.

Основан 19. маја 2000. године, Хор је намеравао да две деценије постојања прослави концертом „Наша музичка ризница“ који је био заказан за јун ове године у чувеној сали Кернер Хол, Краљевске музичке академије (Koerner Hall, Royal Conservatory of Music). То је била и прилика да се прослави Повеља Културно-просветне заједнице Србије која је Хору недавно додељена. Сплетом познатих околности, концерт је отказан, а уместо тога, чланови Хора су се окупили на Зум (Zoom) састанку, свако испред свог рачунара, да на безбедној удаљености наздраве једни другима годишњицу и честитају вредно признање.

„Од мотива да заједно са Јасмином и оцем Василијем оснујемо хор Кир Стефан Србин најупечатљивији су љубав према хорској музици, пријатељства које хорско певање пружа и инат,“ кажу Милан и Нада Димитријевић, и додају: „Са Крманцем смо искусили задовољство извођења, посебно српске православне музике, пред публиком широм земље и света. Пријатељства која смо током проба, концерата и турнеја стварали сједињени музиком, постала су нераскидива и још увек трају. Желели смо да то поновимо и овде у Канади. А инат? Током бомбардовања Србије 1999. године медији нам нису били наклоњени и страшно нас је болело негативно мишљење које се преносило на цео српски народ. Сасвим спонтано родила се идеја о оснивању хора, како бисмо кроз наше музичко наслеђе представили себе свету у другом, реалном светлу. А да би се у томе и успело, требало је окупити певаче за квалитетан хор, али и изградити врхунски репертоар што би Хору обезбедило „педигре“ амбасадора наше музичке културе.“



Диригент Јасмина Вучуровић - Концерт поводом десетогодишњице, Кернер хол - 2010. године



Са принцем Александром Карађорђевићем после потписивања Повеље о оснивању Савеза српских хорова - 2003, Бели двор - Београд



Испред Храма гроба Господњег после концерта Света музика у Светој земљи, Јерусалим - 2012.

„Двадесетогодишњица постојања хора Кир Стефан Србин навела ме је да размишљам о резултатима које је Хор остварио, да се присетим неких концерата, узбуђења пред наступ, радости после дугих аплауза публике. То су прелепе успомене, део мог личног богатства, које је утолико веће, што сам га стекла са групом дивних људи, заљубљеника у музику, који на свакој проби посвећено раде у ишчекивању да „склопимо композицију“ и да јој уткамо дух. Посебно сам захвална нашим Димитријевићима – Нади и Милану, алту и бас-баритону, секретару и председнику, неуморним ентузијастима, великим прегаоцима нашег Хора, за које не постоји реч: немогуће!“, каже Јасмина Вучуровић, диригент и уметнички руководица Хора, која је 2019. године награђена Златном значком Културно-просветне заједнице Србије.

„Управо у овој години јубилеја имамо срећу да нам се прикључило и неколико младих и врло способних певача. Волела бих да се настави прилив нових хориста, јер се тајна континуитета и раста једног хора налази у споју искуства дугогодишњих чланова и младалачке свежине нових. За хор Кир Стефан Србин, хор Срба у расејању, тај континуитет је необично важан, јер нам омогућава да наставимо да негујемо извођење српске музике и да кроз лепоту и задовољство певања чувамо своје корене, језик и идентитет.“

Милена Вукић-Волчаншек и Бојан Волчаншек из Ниша хлеб зарађују у области финансија и информатике, али им је хлеб за душу одувек била – музика. Хору су се прикључили 2004, две године након што су се доселили у Канаду.

„Сећам се да смо гледајући наступ на прослави 200 година од стварања српске модерне државе у Центру за уметност Торонта (The Toronto Centre for the Arts) и сами пожелели да будемо део те музичке магије. Пар дана након тога прикључили смо се Хору и од тада почиње наша хорска бајка. За нас певање у хору Кир Стефан Србин значи имати дивне људе из своје отаџбине за пријатеље, активно учешће у очувању српског музичког наслеђа и духовности и учествовање у мноштву важних и занимљивих догађаја,“ каже Милена.

СРПСКА ЗАЈЕДНИЦА У ОНТАРИЈУ

Љиљана Здравковић, инжењер хидрогеологије, која се сада бави некретношћу, каже да је одувек певала у хору.

„У Београду сам била члан Хора „Иво Лола Рибар“ док сам била у средњој школи и на факултету. Обожавам да певам. Волим друштво у нашем хору, разне људе које је спојила музика. Док певамо, осећам тај позитивни набој свих нас којима срца куцају у истом ритму. Невероватно, божанствено искуство.“

Саша Џекић, грађевински инжењер из Ужица, придружио се Хору пре три године.

„Музика је увек била неодвојиви део мог живота. Свирао сам хармонику одмалена, завршио нижу музичку школу и певао у школском и војном хору. Хор Кир Стефан Србин, моја породица и ја смо годинама пратили са уживањем на концертима и литургијама и одувек смо имали високо мишљење о квалитету њиховог извођења. Захвалан сам Јасмини на уложеном професионалном раду, који подразумева велику вољу, љубав и стрпљење. Врло ми је блиска и драга преданост чланова Хора предвођених Миланом и Надом Димитријевић, који са великом љубављу и ентузијазмом одржавају и негују наше хорско наслеђе.“

О каквој преданости и посвећености се ради најбоље сведочи податак да је Хор целу прву годину свог животога провео учећи Мокрањчеву Свету литургију, коју су први пут запевали на Васкршњој литургији 2001. године у цркви Светог Саве у Торонту. Од тада редовно одговарају на црквеним службама, а од 2011. године носе почасно име - Епархијски хор.

Посебно је важно нагласити чињеницу да се Хор самофинансира, што значи да су једини извор за све активности и живот овог уметничког ансамбла – приходи од самосталних концерата и донације.

Хор је изузетно захвалан Министарству спољних послова Републике Србије и доживљава суфинансирање 19. годишњег концерта „Музика брише границе“ као прво признање отаџбине за значај свог дугогодишњег рада у дијаспори. Концерт је био посвећен 70. годишњици смрти композитора Косте Манојловића. За све остале трошкове сви чланови, поред свог огромног ентузијазма, времена и пожртвовања, улажу у заједничку касу из које се исплаћује све, од фотокопирања нота до шивења костима и изнајмљивања концертних сала за наступе, хонораре диригенту и ангажованим уметницима. На тај начин је купљен и концертни клавир, око кога се чланови окупљају сваког четвртка у својој матичној цркви Светог Саве у Торонту, да вежбају програм за следећи наступ.

И мада су пробе тренутно обустављене, а концерт за ову годину отказан, Хор не седи скрштених руку, већ унапред планира програм којим ће прославити две деценије постојања. Ако нисте имали прилике



Концерт поводом десетогодишњице постојања и рада, Кернер хол - 2010.

до сада да их чујете, а нарочито ако јесте, запишите или запамтите датум њиховог следећег наступа: 3. април 2021. године.

Очекује вас празник за уши и мелем за душу.

На многаја љета!

Активности Хора можете да пратите на веб-сајту

www.kirstefansrbin.ca

и Фејсбук www.facebook.com/kirstefantheserb.ca/ страници.



ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ

www.sanmagazine.ca

SAN × CAN

SRBIAN CANADIAN MAGAZINE

ЧАСОПИС САН ИЗЛАЗИ ВЕЋ 5 ГОДИНА У КАНАДИ СА МИСИЈОМ ДА ДОПРИНЕСЕ ОЧУВАЊУ СРПСКОГ ИДЕНТИТЕТА, ЈЕЗИКА И КУЛТУРЕ.

АКО И ВИ ВЕРУЈЕТЕ У ЗНАЧАЈ ОВАКВЕ МИСИЈЕ ПОМОЗИТЕ СВОЈОМ ПРЕТПЛАТОМ ДА ЧАСОПИС НАСТАВИ ДА ИЗЛАЗИ ИЗ ШТАМПЕ. ПРЕТПЛАТА ЈЕ САМО \$20 ГОДИШЊЕ НА ДИГИТАЛНО, А \$40 НА ШТАМПАНО ИЗДАЊЕ. ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ ПРЕКО ВЕБ-САЈТА sanmagazine.ca МОЖЕТЕ СЕ ПРЕТПЛАТИТИ И ПОПУЊАВАЊЕМ ДОЊЕ ФОРМЕ:

Име и Презиме:

Адреса:

Телефон:

Имејл:

Датум претплате:



Првих 20 претплатника добиће поклон претплату:

ДИГИТАЛНО ИЗДАЊЕ ЗА СЕБЕ И ЗА ПРИЈАТЕЉЕ

Послати слику форме и e-transfer на имејл:

sancasopismarketing@gmail.com

или са чеком на SAN SEVERNOAMERICKE NOVINE на адресу:

P.O. Box 84584, 2336 Bloor St. West,

Toronto, ON M6S 4Z7, Canada